### Impact environnemental de la lumière

# FOCALES FORUM DES LUMIÈRES DURABLES

### **Table ronde animée par Philippe Badaroux**



**Serge Balmonet** 



Hélène Foglar



Zarco Stovanovič



Virginie Voué



Sébastien Vauclair

### Note de l'organisateur:

Les présentations que les participants à la table ronde ont accepté de partager ne trouvent leur sens complet que lorsqu'elles sont accompagnées des commentaires de leurs auteurs. Elles ne peuvent être utilisées sans leur accord écrit, avec les compléments éventuels nécessaires.

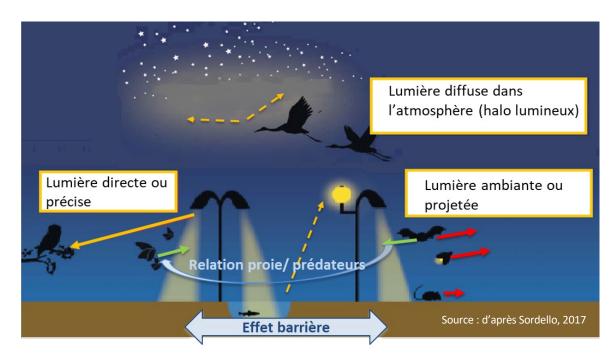




### Sébastien Vauclair

# sky s) pollution(s) lumineuse(s)

- Répulsion
- Attraction
- Eblouissement
- − → Désorientation



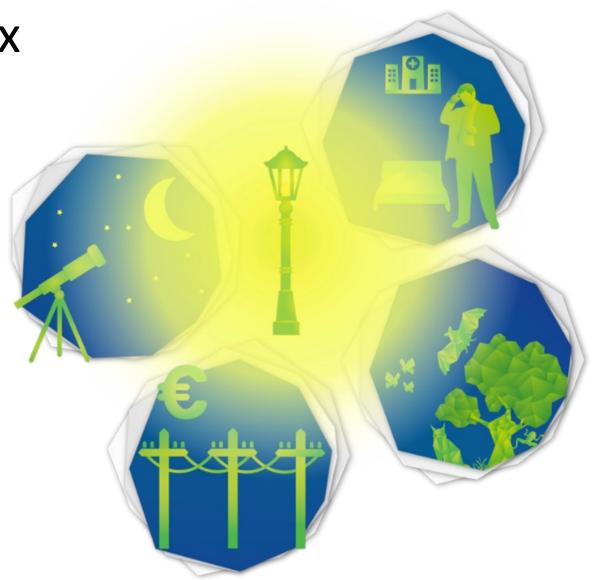


Diffuse



Directe

Les enjeux

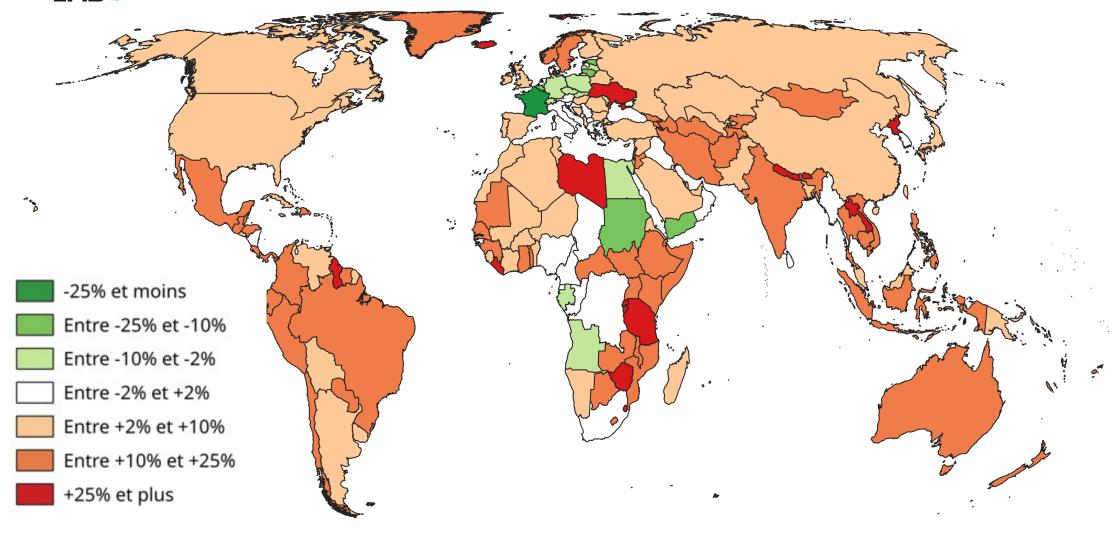






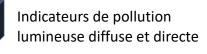


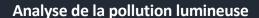
# Evolution radiance 2022-2023





# Trame noire (?)





- Approche structurelle
- Approche inventoriale
- Approche institutionnelle



=> Campagnes de terrain pour tester les résultats des modèles

Analyse des enjeux écologiques

Outils de modélisation : Simoîko, Miticonnect, BioDispersal, Graphab, etc.

Analyse des continuités écologiques nocturnes, avec/sans pollution lumineuse

Analyse des installations d'éclairage

Analyse des besoins humains

Continuités écologiques potentielles (réservoirs / corridors) impactées et non impactées par la pollution lumineuse

Diagnostic éclairage public Analyse éclairage public / privé Analyse socio-économique

Suivi et Evaluation

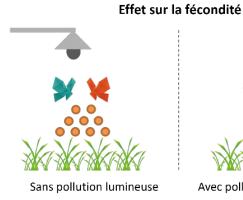
Cartes avec objectifs préservation / restauration au point lumineux

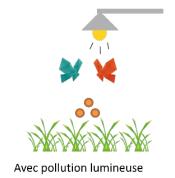
Concertations territoriales Ambition politique

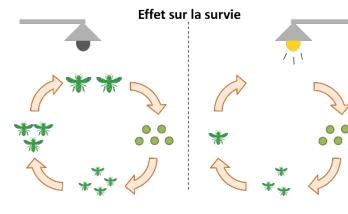
Plan d'actions

# Prise en compte des paramètres biologiques





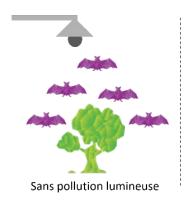


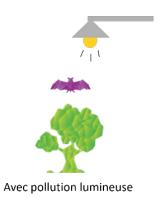


Sans pollution lumineuse

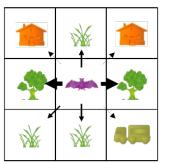
Avec pollution lumineuse

### Effet sur les capacités biotiques

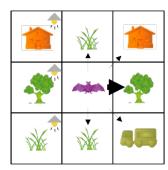




### Effet sur les mouvements



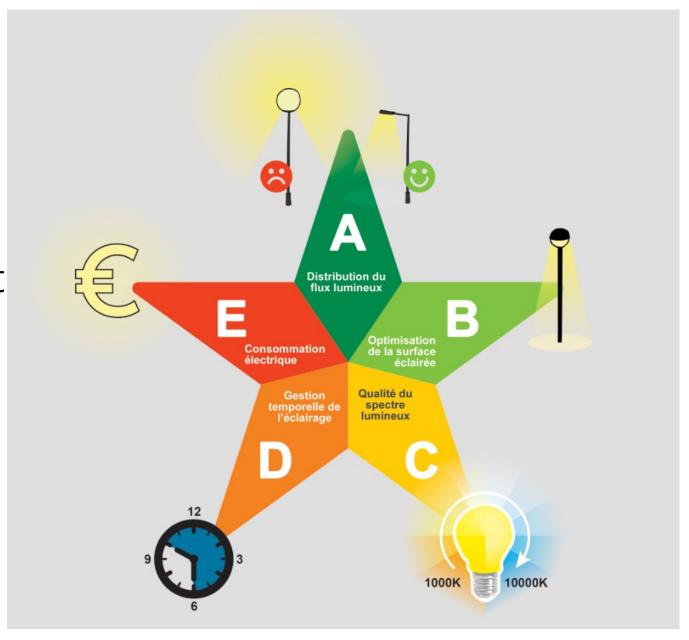




Avec pollution lumineuse



niscore environnement





## Virginie Voué

### Virginie Voué

La présentation de Virginie Voué n'est pas disponible en téléchargement.

Éclairage -Qualité environnementale de la lumière & prise en compte de la Biodiversité... le point de vue d'une Conceptrice Lumière

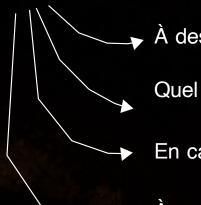




# Hélène Foglar

# Points de consensus issus des publications scientifiques

TOUTE LUMIÈRE ARTIFICIELLE NOCTURNE A UN IMPACT BIOLOGIQUE / ÉCOLOGIQUE



À des seuils très faibles

Quel que soit le spectre

En cascade au sein des écosystèmes

À grande distance (luminance)

Paysage perçu par l'oeil humain





En France

52 % des communes ont moins de 500 hab.

84 % des communes ont moins de 2 000 hab.





# Leviers d'actions dans les petites communespour des impacts écologiques atténués

ÉCLAIRER (OU PAS) EN FONCTION DES BESOINS RÉELS

Des niveaux d'éclairements généralement considérés comme trop importants par les élus lors de nos déambulations

Des éclairages "blancs" imposés lors des rénovations sans consultation des habitants

Paysage potentiellement perçu par des espèces

ÉCLAIREMENT MOYEN EN PIED DE MÂT



30 lux

(sur plus de 4 000 mesures Athena-lum dans des "petites" communes)



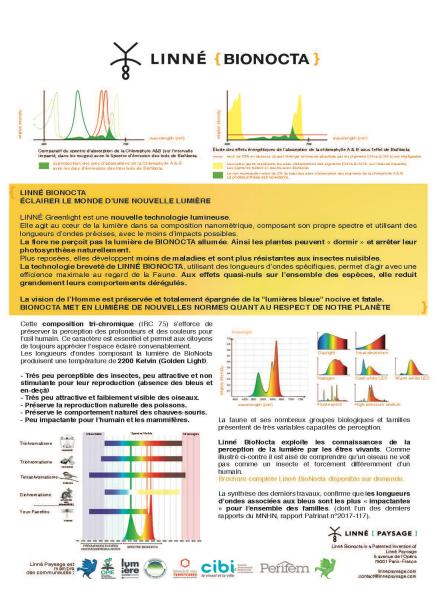




### **Zarko Stovanovič**











### LINNÉ BIODIVERSITÉ



### DENTELLE DE MÉTAL ] Sur la face avant de l'involucre, le motif Linné ajouré au laser permet à la faune ciblée d'adhèrer et de se déplacer aisèment pour parvenir

aux premiers accès. Les jaux d'ombres issus de ces ajourements, en mimétisme d'un ratuge végétal, viernant réconforter la perception usualle et attandue de l'espèce ciblée depuis

[ RNITION PROTECTRICE Les pôtés revêtus de métal lisse et l'involucre agissent ensemble pour offrir une protection contre les intempéres et les prédateurs. les intempéries et les prédateurs. En plus de cela, cette enveloppe métallique contribue à dissiper la ohaleur, présenvant ainsi un environnement, thermiquement confortable pour la faune ablée et préservant le réceptacle des risques de surchauffe.

[ENTRÉE SÉLECTIVE] Selon la faune ciblée par le modèle, les orifices d'accès de l'involucre sont spécifiques. Le métal empêche les tentatives d'effactions par les espèces prédatrices (comme l'invasive Psittacula krameri). Elles sont durablement contrées.

[DESIGN SALVATEUR] Le profil de l'involucre permet le sauvetage des juvéniles intrépides (chez les passereaux).

[SAS D'NTIMITÉ]
L'espacement de 45mm ente frivoltere et le réospitale garantif fireirnité et la tranquillé de la tranquillé de la tranquillé de la tranquillé de la ranquillé de la ratife a élective de l'irravoure, il ratt à facoès des préclateurs dont les corps sont de diamètres pius importants (pies, cothéaux, porturbres vertes,...) et aux possibilités de mouvements d'altiquée des pris.

### LINNÉ, AMBASSADEUR DE LA BIODIVERSITÉ MODULES DE VIE

Le Totem de Biodiversité Linné est un nouvel habitat, lieu de reproduction, pour les espèces sauvages si précieuses. Il est un outil unique qui nous aide à agir activement et de façon pérenne pour l'accroissement de

Il se compose d'un Involucre protecteur monobloc en aluminium et d'un réceptacle en bois. L'Involucre a pour but de rendre le réceptacle inviolable par les prédateurs endémiques et exotiques naturalisés ; il est aussi une barrière contre les intempéries

Il se décline en trois modèles et trois tailles (20cm, 50cm et 100cm ):

- La Couveuse pour Abeilles sauvages (jusqu'à 6500 naissances /Saison de reproduction),
- Les Nids pour Passereaux (Jusqu'à 150 naissances /Saison de reproduction),
- Le Refuge pour espèces Cavernicoles (Jusqu'à 60 naissances /Saison de reproduction).

LIÉS AU LINNÉ, AU SEIN DE SON ENVELOPPE VÉGÉTALE FLEURIE, ILS DEVIENNENT UN ENSEMBLE INNOVANT OEUVRANT DANS LE SENS DE LA VIE







Nos Totems de Biodiversité peuvent être installés sur tous les types de mâts, sur les arbres, ainsi que sur les murs et façades.



Linné and Biodiversity Totems are Protected Inventions of Linné Paysage 5 avenue de l'Opéra 7500 I Paris-France









## **Philippe Badaroux**

Eclairage public et éclairage privé... Même combat, mais pas les mêmes approches.

Notons que les deux sont allumés en plein jour!





Lumières intrusives: le luminaire ne serait-il pas monté à l'envers? Voir celui du fond qui semble bien monté.





Belle réalisation: est-elle bien utile?

Pavillon BALTARD – Nogent sur Marne – 4 & 5 juin 2024





h.foglar@athena-lum.eu

yves.farion@selux.fr

virginievoue@luminescence.me

sebastien@darkskylab.com

serge.balmonet@eiffage.com

zarko@linnepaysage.com

p.badaroux@cluster-lumiere.com